



art idéaliste

Articles de presse
2017

Indre-et-Loire - Notre-Dame-d'Oé - Notre-dame-d'oé

Une statue à voir et à lire

16/03/2017 05:31



Recommander 0

Twester

G+1 0



Les conseillères municipales ont aidé Laurence Dréano à dévoiler L'Insoumise.

Mercredi dernier, le 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, Laurence Dréano a dévoilé sa dernière création, « L'Insoumise », installée près de la mairie, à l'entrée nord du parc de Mazières.

Laurence Dréano, en résidence avec le service culturel depuis quelques mois, a préparé, avec des Oésiens, les détails de cette statue : choix des mots poétiques, du graphisme et des dessins qui sont incrustés sur le corps de cette femme généreuse, rouge, faite en résine, qui vient d'être inauguré la semaine dernière.

Poème " L'espérance "

Connue pour ses grandes sculptures aux formes généreuses, semant sur leur passage humour et poésie, l'artiste tourangelle a fait réfléchir les volontaires sur le poème « L'espérance » d'Andrée Chédid pour faire émerger des mots ou expressions clefs reportés sur la silhouette.

« C'est une réalisation technique pensée et réalisée en commun pour promouvoir les valeurs de cette espérance, de la famille et de l'amour ; les bras tendus vers les autres », a précisé la plasticienne. Gageons que certains curieux prendront des postures humoristiques pour lire, à leur tour, ces mots et citations, tirés du poème.

« Nous avons voulu faire une place à l'art dans la cité. Nous avons eu envie de mettre un peu de rêve et de beauté dans nos espaces de vie, à la date symbolique du 8 mars, alors que ressurgissent certains discours misogynes », a précisé Jean-Luc Galliot, le maire, lors de la cérémonie.

En ce moment, Laurence Dréano expose, également, son travail sur les petites formes, salle Colette. Accès libre aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

L'ACTU DANS L'AGGLO

- 12 -

SCULPTRICE

Laurence Dréano imagine le trophée du festival du cirque

L'UNIVERS DE LA SCULPTRICE LAURENCE DRÉANO ne semble pas si éloigné de celui du cirque. Son œuvre est joyeuse, ludique, colorée, parfois même équilibriste. Ses femmes tout en rondeur, exposées en Touraine et bien au-delà (Liban, Suisse, Singapour...) sont aussi des funambules !

Au moment de songer aux vingt trophées à remettre aux troupes et artistes qui composeront l'affiche du premier Festival international du Cirque en Val de Loire, les 29, 30 septembre et 1^{er} octobre 2017 à La Gloriette, le choix de Laurence Dréano est apparu comme une évidence. Voilà en tout cas une commande artistique qui sort de l'ordinaire, pour cette artiste habituée aux gros volumes et aux défis techniques d'ampleur.

LA DOUCEUR D'UN MONDE COLORÉ ET FÉRIQUE

« La commande porte sur la création de 20 trophées teintés d'humour, de poésie et d'enthousiasme », explique cette maman de quatre enfants, qui a, de fait, déjà pris place dans un certain nombre de chapiteaux. « Il fallait une œuvre symbolique, mais aussi artistique... J'ai cher-

ché la tendresse, la douceur, l'amusement qui pourrait plaire au plus grand nombre. Il fallait des lignes pures, stylistiquement. Cela réunissait plusieurs de mes savoir-faire, sculpture, dessin... J'ai proposé des croquis, un monde coloré et féérique... » Rencontrée en plein processus de création, Laurence Dréano n'en dira évidemment pas plus. Le trophée garde son mystère et sera dévoilé avant l'été. Cette première commande lui a donné des idées. « C'est un pari osé et aussi une remise en question. J'ai opté pour une ligne artistique... Et le cirque a fini par inclure mon inspiration ! ».

Ce n'est pas pour autant que l'artiste abandonne ses envies de gigantisme et de défis techniques d'envergure. « J'ai d'ailleurs quelques idées à soumettre au CCC OD, un lieu exceptionnel et inspirant », glisse-t-elle au passage, en guise de conclusion.



BIO EXPRESS

1971 : Naissance à Neuilly

1994 : Arrivée en Touraine

2000 : Abandonne peu à peu son métier de journaliste, au profit d'une carrière d'artiste.

2015 : citoyenne d'honneur de la commune de Fondettes.

2016 : succès de son exposition « IdéaliZ'émou ! Amourez-vous ? » au Château de Tours (11 000 entrées).

🌐 <http://laurencedreano.com>

Laurence Dréano et l'une de ses œuvres (qui n'est pas le trophée du Festival du Cirque)

© L'oeuvre de l'art

Indre-et-Loire - Initiative

Une fresque signée Dréano pour l'école Francis-Poulenc

17/05/2017 05:38



Recommander 4

Tweeter

G+ 0

Une fresque de Laurence Dréano sera dévoilée samedi en témoignage des valeurs portées par la musique qui sont celles de l'école Francis-Poulenc.

Cela pourrait ressembler à une réunion d'anciens élèves. Et pour cause. Ils ont tous été sur les bancs des classes à horaires aménagés musique et danse de l'école Francis-Poulenc.

Mais cela va plus loin. Car, au-delà des souvenirs d'une photo jaunie, des « *Qu'est-ce que tu deviens ?* » et des « *Tu te souviens ?* », ils seront là pour témoigner des « *valeurs d'ouverture à l'autre* » qui leur ont été transmises par leurs maîtres.

Les enfants déclameront et chanteront

L'occasion de se retrouver ? L'inauguration d'une fresque de Laurence Dréano qui « *sera visible par les enfants à chaque récréation et qui leur servira de repère quotidien, de "boussole" indiquant les valeurs essentielles de tolérance, d'autonomie, de travail en équipe.*

« *Des valeurs si nécessaires dans ces périodes troubles que nous vivons et qui nous ont été transmises grâce à la pratique précoce de la musique dès le CP.* »

L'un viendra de son labo de la Nasa où se préparent les expéditions martiennes, un autre d'un bureau d'étude chez Nintendo. Ils retrouveront des danseurs, un viticulteur, le critique Renaud Machard, un chef d'orchestre et tous ceux qui sont partis sur des chemins de vie en Espagne, en Angleterre ou en Allemagne.

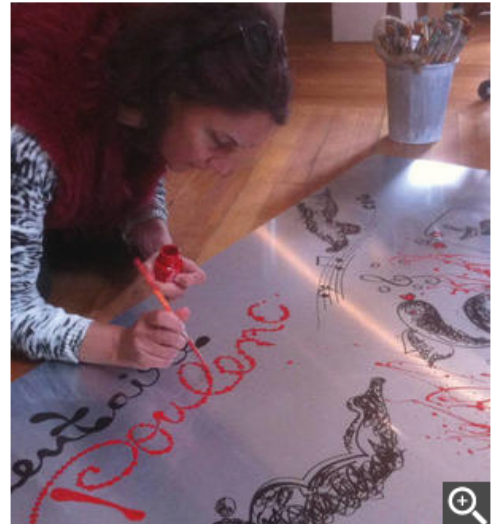
Ils seront là auprès des anciens directeurs et enseignants, de la fille de Francis Poulenc et de François Le Roux accompagné par Elsa Lambert. Les enfants déclameront et chanteront, guidés par leurs maîtres, leurs professeurs de formation musicale et chant choral et par des étudiants de la fac de musicologie devant des parents fiers qui, pour la circonstance, ont joué du pinceau, préparant le mur pour la fresque de Laurence Dréano.

Une œuvre qui est déjà tout un symbole où musique, danse et poésie se conjuguent, où Poulenc chante Apollinaire avec ses carpes, dromadaires et anges musiciens. Une fresque qui parle « *d'imaginaire, de rêve et du monde de l'enfance mais avec des matériaux modernes : l'aluminium et l'encre céramique* ».

Une œuvre entièrement financée par des dons car, pour ce trait d'union entre passé et avenir, tous ont répondu : « *Présent !* »

Samedi 20 mai, à l'école Francis-Poulenc, à 11 h 10, Renaud Machart évoquera Poulenc avant un spectacle musical des enfants et l'inauguration de la fresque.

Correspondant NR : Philippe Haller



Avec des techniques contemporaines, Laurence Dréano a voulu évoquer un monde qui lui est cher, celui où « *les arts se marient pour le meilleur* ».



Laurence Dréano

21 rue de la Haute Bruzette
37230 Fondettes

Mobile : 06 70 95 03 27
Courriel : contact@laurencedreano.com
Site web : www.laurencedreano.com